



D·M·C  
ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*



15 PROJETS TRICOT & CROCHET



**D·M·C**  
**ECO VITA**

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN\*

*Sustainable crafts*



**ECO VITA tricot et crochet, un fil respectueux de l'environnement.**

**ECO VITA** est un fil 100% recyclé, composé de 80% de coton recyclé et de 20% d'autres fibres recyclées.

**ECO VITA** provient de chutes de textile, triées en fonction de leur couleur et leur composition. Les fibres sont ensuite coupées, déchetées puis filées pour donner un nouveau fil. Cette technique ne requiert aucun processus de teinture et le nouveau fil ne subit plus de traitement.

**ECO VITA** a une construction tubulaire adaptée à la confection de vêtements tricotés ou crochetés. Facile et agréable à travailler, ce fil mettra en valeur les points fantaisie en relief. Nous recommandons de travailler le fil **ECO VITA** avec des aiguilles n°4 ou n°5 pour obtenir un toucher souple, frais et naturel.

Sa large gamme de 30 couleurs inspirées de la nature vous permettra de créer une garde-robe durable pour toute la famille.

**ECO VITA** est certifié Oeko-tex.

\*COTON RECYCLÉ - FIL TRICOT ET CROCHET  
*Création durable*



LA PLANÈTE EST  
ENTRE NOS MAINS

# ZÉRO DÉCHETS

## ATTITUDE RESPONSABLE

Pour une consommation durable



Recycler les déchets existants



Réutiliser et acheter moins



Réduire notre consommation

# GREEN & SLOW\*

## CONCEPT



PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE



CONSOMMEZ DE MANIÈRE RESPONSABLE



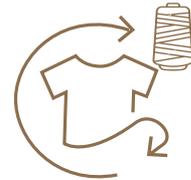
INFORMEZ ET COMMUNIQUEZ



UTILISEZ DES MATÉRIAUX "ECO FRIENDLY", RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



COTON RECYCLÉ



RECYCLEZ ET TRANSFORMEZ



CRÉEZ DES PROJETS FAITS MAIN



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS



LAVEZ À LA MAIN

\*CONCEPT ÉCO-RESPONSABLE

## COMMENT UTILISER CETTE ÉTIQUETTE

Pour un entretien optimal, nous recommandons un lavage à la main et à l'eau froide.



1. Retirez l'étiquette remplie de billes de savon de la pelote Eco Vita.



2. Plongez l'étiquette dans l'eau et agitez-la jusqu'à obtenir une eau savonneuse, retirez le papier.



3. Mettez le vêtement dans l'eau savonneuse.



PRENEZ SOIN DE  
VOS VÊTEMENTS



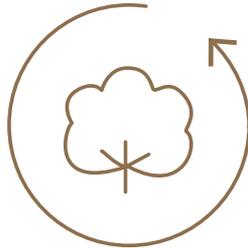
UTILISER L'ÉTIQUETTE  
POUR LAVER VOS  
VÊTEMENTS



NOUVEAUX VÊTEMENTS

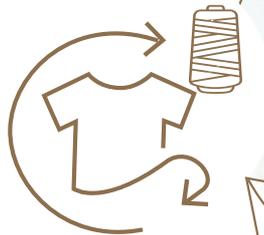


PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE,  
FERMEZ LA BOUCLE



DÉCHETS TEXTILES

TRANSFORMATION



NOUVEAU FIL

**D.M.C**  
**ECO VITA**

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*





CROCHET

n°4/n°5





  
**TRICOT**  
n°4/n°5

  
**DMC**  
**ECO VITA**  
RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN  
Sustainable crafts  
  
REF. 388  
100g  
100% Cotton  
100% Recycled Cotton  
100% Sustainable  
100% Eco-friendly

# D·M·C ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*



Une gamme de 30 couleurs inspirées de la nature, qui vous permettront de créer une garde-robe durable pour toute la famille.



388

100g

250 m



n° 4 / n°5

n° 4 / n°5



80% Coton recyclé  
20% Autres fibres



white		001	002		oxidiana
vanilla cake		003	102		antracita
yellow		009	112		medium grey
oak		011	110		pearl grey
parchment		111	136		lavander
oak milk		103	007		midnight blue
orange sand		109	107		satin sky
papaya clay		105	137		tranquil blue
rooibos		005	187		turquoise sea
pink clay		115	117		blue sand
raspberry pink		055	008		verdine
red glow		555	018		palm leaf
fuchsia		155	118		green fig
wild rose		004	138		celery juice
bloodstone		205	198		bay leaf

love me  
longer  
COLLECTION



# LOVE ME LONGER

## COLLECTION

Les achats compulsifs, la consommation inconsciente, la dépersonnalisation... sont une infinité de causes qui nous submergent dans ce monde à 1000 à l'heure... le temps est venu de faire une pause, de réfléchir et de trouver une solution plus durable et consciente.

Laissons place à une façon d'approcher le monde de la mode sous un autre angle, beaucoup plus réfléchi, cohérent et respectueux.

### "SLOW FASHION"

Ce mouvement change notre façon de consommer et nous montre également la façon dont l'industrie textile s'adapte à ce changement.

Faisons tous partie de ce changement.

**DMC** vous offre un fil recyclé à partir de chutes de coton : **ECO VITA Tricot et crochet** pour vous permettre de participer à cette transition.

Nous vous apprenons à créer vos propres vêtements et à en prendre soin afin que vous puissiez créer votre propre garde-robe et également aimer vos vêtements plus longtemps.

Bienvenue dans le concept "LOVE ME LONGER"

## CRÉEZ VOTRE GARDE-ROBE

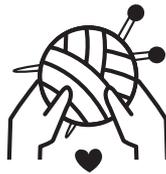


Faites partie du projet  
“ LOVE ME LONGER “  
Nous vous révélons les trois règles :



### CONSOMMEZ DURABLE

Utilisez des fibres recyclées, comme la nouvelle gamme de fils DMC.



### CRÉATIONS FAITES MAIN

Apprenez à faire vos créations et profitez de ses bienfaits.



### PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS

Avec l'étiquette de savon sur notre pelote de laine, lavez votre vêtement à la main une fois qu'il est terminé.

# Découvrez nos créateurs

**CRÉATIF, DURABLE,  
INSPIRANT...**

## REMERCIEMENTS

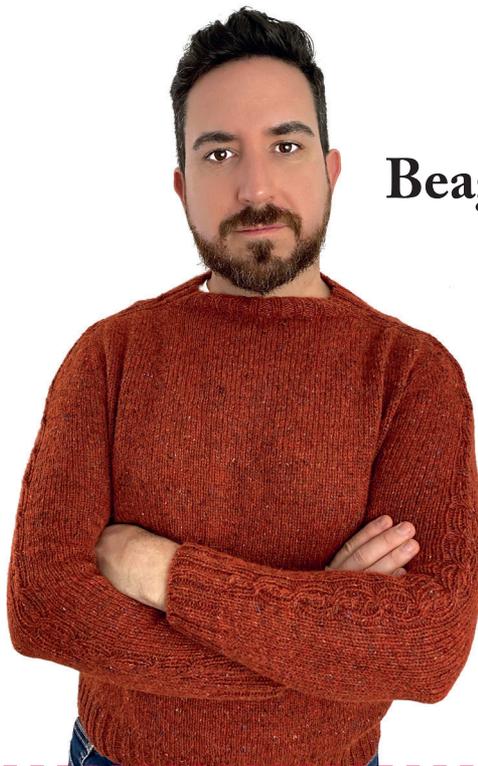
L'équipe **DMC** tient à remercier les créateurs de la collection "**Love me Longer**" pour avoir participé à ce projet et faire de ce monde un endroit meilleur. Rencontrez-les et laissez-vous inspirer par leurs créations.



**Frédérique Alexandre**



**Katerina designs**



**Beagle Knits**



**Giuliano & Giusy Marelli**



**Knitandpepper**

# knitandpepper



@knitandpepper  
web: knitandpepper.wordpress.com

**Laura** est espagnole et est la fondatrice de Knit & Pepper.

*C'est une créatrice / influenceuse.*

*Elle a commencé à tricoter quand elle était petite et depuis 2017 elle a fait de cette activité sa profession.*

*Elle a collaboré avec DMC dans plusieurs projets de laines et notamment des projets concernant les fils Nova Vita.*

## Sa gamme



001  
white



103  
oak milk

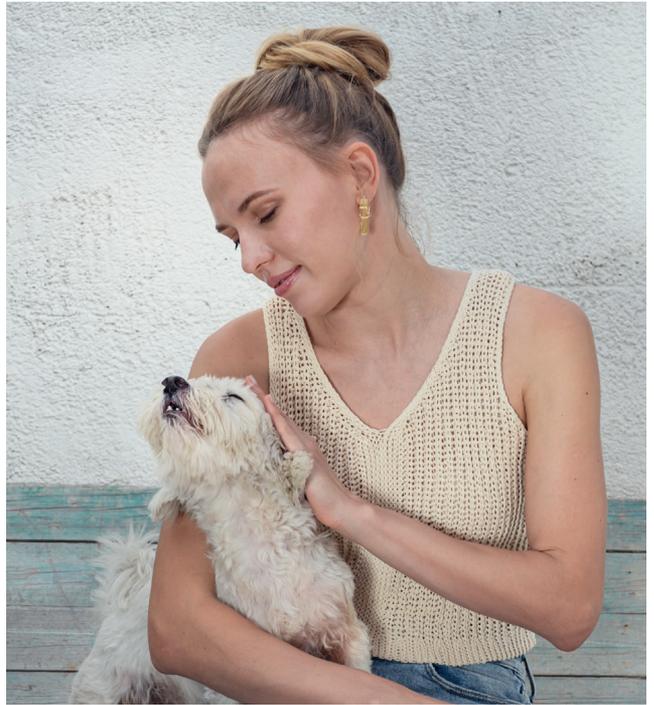


111  
parchment



008  
satin sky

*"Mon expérience en utilisant ce fil recyclé est très positive ! La polyvalence et la facilité à tricoter avec ce fil permettent de construire une garde-robe complète (vêtements et accessoires) avec un matériel recyclé. Ce qui est important avec ce fil c'est qu'il nous permet de réduire, recycler et de prendre soin de la planète."*





# CARDIGAN SLOW LIFE

CROCHET

INTERMÉDIAIRE

TAILLE		S	M	L	XL	
Largeur du dos		53	57	62	67	cm
Largeur devant (bord inclus)		22	23,5	25	27	cm
Hauteur totale		49	50,5	52,5	52,5	cm
Hauteur de manche		31	31	31	31	cm
Fil * : DMC Eco Vita réf. 388						
Couleur 107 (Satin sky) Col. 1		2	2	2	2	100g
Couleur 137 (Tranquil blue) Col. 2		2	2	2	3	100g
Couleur 103 (Oak milk) Col. 3		2	2	3	3	100g

\* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

## Fournitures

Marqueurs de mailles  
Aiguille à laine, réf. 6135/5

## CROCHET

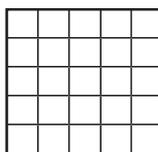
Crochet n°4  
crochet ergonomique U1953/4  
ou crochet en bambou U1788/4

## ÉCHANTILLON

17 m et 19 rgs pour un carré 10 x 10 cm dans le motif avec crochet n°4.

10 cm / 17 m.

10 cm /  
19 rgs



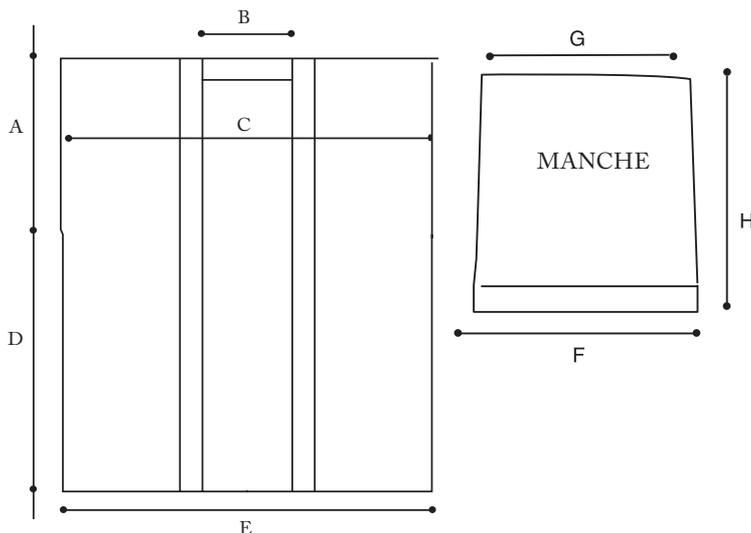
**Contrôlez votre échantillon : si moins de mailles prendre un crochet plus fin, si plus prendre un crochet plus gros.  
IL EST IMPORTANT DE TRICOTER UN ÉCHANTILLON IDENTIQUE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL**



## DIMENSIONS DES PIÈCES

A 17 [18:19:20] cm  
 B 20 [21:22:23] cm  
 C 14 [14:14:14] cm  
 D 36 [38:40:42] cm  
 E 85 [95:105:115] cm  
 F 35 [37:38:40] cm  
 G 38 [40:41:43] cm  
 H 17 [18:19:20] cm

DEVANT / DOS



### Note concernant les tailles

Les instructions réfèrent à la première taille (S). Les nombres entre crochets concernent les tailles supérieures [M:L:XL]. Quand il n'y qu'un seul nombre, il compte pour toutes les tailles. Marquez la taille choisie.

### POINTS UTILISÉS ET ABRÉVIATIONS

**cm** : centimètres  
**g** : gramme (s)  
**m** : mètre (s)  
**mm** : millimètre (s)  
**p** : page  
**m** : maille (s)  
**tr** : tour  
**rép** : répéter  
**cont** : continuer  
**suiv** : suivant (s)  
**côté end** : côté endroit de l'ouvrage  
**côté env** : côté envers de l'ouvrage  
**diagr** : diagramme  
**dern** : dernier (ère)  
**prem** : premier (ère)

**ml** : maille en l'air  
**mc** : maille coulée  
**ms** : maille serrée  
**db** : demi bride  
**b** : bride  
**esp-ml** : espaces des mailles en l'air

### Notes pour le modèle

Le cardigan est réalisé top-down pour certaines parties, mais reste sans coutures. Commencer par le dos jusqu'aux emmanchures, les devants par la suite, séparément en commençant à la ml du début du dos, jusqu'à l'emmanchure ou l'on rejoint le dos afin de ne travailler qu'une seule pièce. Les manches seront faites par la suite en rond sur les emmanchures. Le bord inférieur et les bords avant sont réalisés en rond tout autour du cardigan. Les manches et les bords sont faits en rond, les autres pièces à plat. Pour changer de coloris : finir un rg sans couper le fil, et prendre ce fil vers le haut, le long du bord.

### DOS

Avec le coloris 1, réaliser une chaînette de 91 [97:105:115] ml.  
 Rgs 1 jusqu'à 6 [6:9:9] : travailler en suiv le diagr A [B:C:D], en changeant de coloris chaque rg comme suit :

travailler 1 rg avec le coloris 1, 1 rg avec le coloris 2, 1 rg avec le coloris 3.  
 Cont en rép les 2 dern rgs du diagramme A [B:C:D], tout en continuant la séquence colorée, jusqu'à obtenir un total de 33 [36:40:43] rgs.  
 Arrêter et couper le fil.

### DEVANTS

Travailler le devant droit et le devant gauche séparément. Travailler d'abord le devant droit. Ne pas couper le fil après avoir fini le devant gauche.

Commencer à la ml du début du dos et travailler sur l'autre côté de la chaînette.  
**Rgs 1 à 8** [8:8:8] : suivre le diagr E [F:G:H] en changeant de coloris chaque rg comme suit : travailler 1 rg avec le coloris 1, 1 rg avec le coloris 2, 1 rg avec le coloris 3.  
 Continuer en rép les 2 dern rgs du diagr E [F:G:H], en continuant la séquence colorée, jusqu'à obtenir un total de 33 [36:40:43] rgs.

## CORPS

Assembler devant gauche, dos et devant droit ensemble dans un rg.

Commencer par le côté end du devant gauche avec coloris 1.

Cont en changeant de coloris dans chaque rg comme suit : travailler 1 rg avec le coloris 1, 1 rg avec le coloris 2, 1 rg avec le coloris 3.

**Rg 1 côté end, avec le coloris 1 :** 1 ml, 1 ms dans la prem m, \*1 ms dans l'esp-ml, 1 ml, sauter 1 m. Rép de \* jusqu'à la dern m du devant gauche, 1 ms dans dern m du devant gauche, 1 ml, 1 ms dans la prem m du dos, 1 ml, sauter 1 m, \*\*1 ms dans l'esp-ml, 1 ml, sauter 1 m. Rép de \*\* jusqu'à la fin du dos, 1 ms dans la prem m du devant droit, \*\*\*1 ms dans l'esp-ml, 1 ml, sauter 1 m. Rép de \*\*\* jusqu'à 1 m avant de tourner l'ouvrage, 1 ms dans la dern m.

**Rg 2 côté env, avec le coloris 2 :** 1 ml, 1 ms dans la prem m, \*1 ms dans l'esp-ml, 1 ml, sauter 1 m. Rép de \* jusqu'à 1 m avant de tourner l'ouvrage, 1 ms dans la dern m.

**Rg 3 avec le coloris 3 :** travailler comme le rg 2.

Cont rép rg 2 encore 6 rgs en changeant de coloris dans chaque rg (coloris 1,2,3), en finissant après avoir réalisé un rg avec le coloris 3.

Cont rép rg 2, mais en réalisant maintenant 3 rgs avec le coloris 1, 3 rgs avec le coloris 2, et 3 rgs avec le coloris 3.

Travailler encore 33 rgs en rép rg 2 et en changeant de coloris chaque rg comme suit : travailler 1 rg avec le coloris 1, 1 rg avec le coloris 2, 1 rg avec le coloris 3. Finir après avoir réalisé un rg avec le coloris 3. Ne pas couper le fil.

## BORD

Travailler en rond, autour de l'ourlet du bas, les ouvertures du devant et l'encolure.

**1<sup>er</sup> tr, côté end, avec le coloris 3 :** travailler 363 [369:377:383] ms : sur l'encolure et le bord inférieur, faire 1 ms dans chaque m, 1 ml ; sur les ouvertures du devant, faire 1 ms par rg.

Placer un marqueur dans les coins entre le bord inférieur bord et les ouvertures du devant.

**2<sup>ème</sup> tr, avec le coloris 3 :** 1 ms dans chaque m excepté dans la m marquée dans les coins où il faut faire 2 ms.

**3<sup>ème</sup> tr :** rép 2<sup>ème</sup> tr.

**4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> tr :** avec le coloris 1, rép 2<sup>ème</sup> tr.

**6<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> tr :** avec coloris 3, rép 2<sup>ème</sup> tr.

## MANCHES

Travailler en rond, en commençant aux emmanchures. Commencer sous le bras. Changer de coloris dans chaque rg comme suit : 1 rg avec le coloris 1, 1 rg avec le coloris 2, 1 rg avec le coloris 3.

**1<sup>er</sup> tr, avec le coloris 1 :** 1 ml, \* 1 ms, 1 ml, sauter 1 rg. Rép de \* jusqu'à la fin du rg. Faire 1 mc avec le coloris 2 entre la dern ml et la 1<sup>ère</sup> ms du tr suiv.

**2<sup>ème</sup> tr :** 1 ml, \*1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans l'esp-ml. Rép de \* jusqu'à la fin du rg. Faire 1 mc avec le coloris suiv entre la dern ms et la 1<sup>ère</sup> ml du tr suiv.

**3<sup>ème</sup> tr :** 1 ml, \*1 ms dans l'esp-ml, 1 ml, sauter 1 m. Rép de \* jusqu'à la fin du rg. Faire 1 mc avec le coloris suiv entre la dern ml et la 1<sup>ère</sup> ms du tr suiv.

Rép 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> tr en suivant la séquence des couleurs, jusqu'à obtenir un total de 54 [54:58:58] trs (ou longueur souhaitée).

### Dern bord :

Avec le coloris 3, travailler 3 trs de ms dans chaque m.

Avec le coloris 1, travailler 2 trs de ms dans chaque m.

Avec le coloris 3, travailler 3 trs de ms dans chaque m.

## FINITION

Rentrer les fils.

Faire la mise en forme.

Suivre les instructions d'entretien mentionnées sur l'étiquette de la pelote.



LÉGENDE

Pour faciliter la lecture de votre diagramme, faites une photocopie agrandie.

- ◀ Début
- maille en l'air
- ⊕ maille serrée
- ⌞ bride
- └ demi bride

DIAGRAMME A

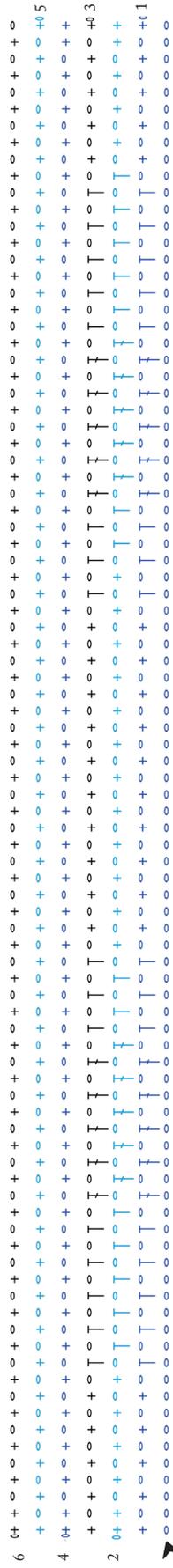


DIAGRAMME B

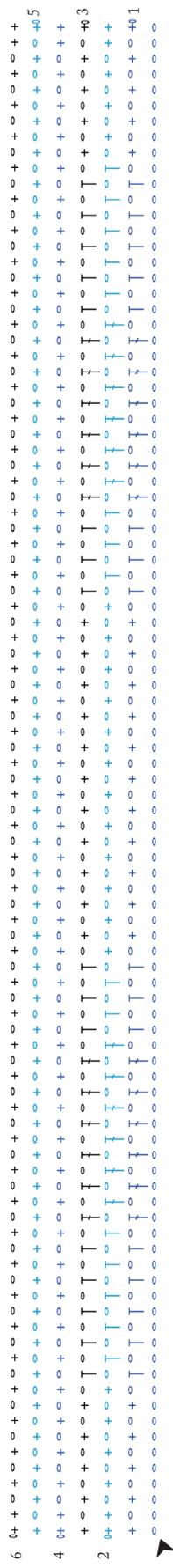


DIAGRAMME C

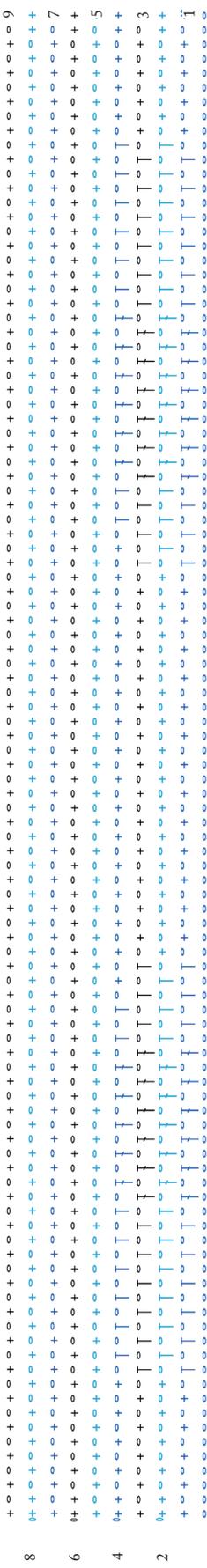
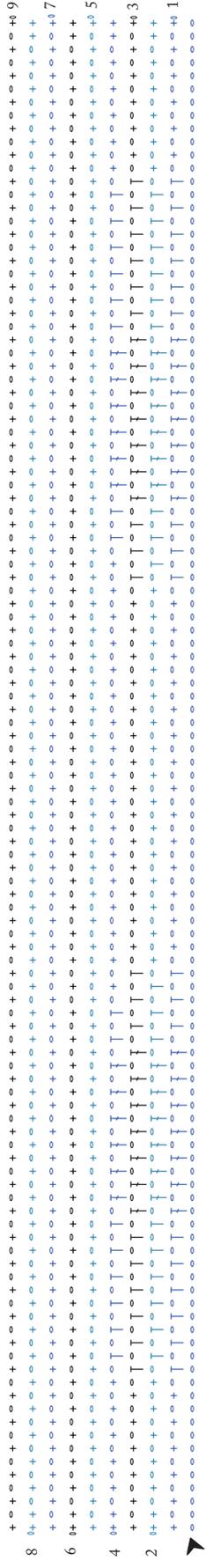


DIAGRAMME D





# love me longer

---

## COLLECTION

15  
PROJETS  
TRICOT & CROCHET



<b>Giuliano &amp; Giusy Marelli</b>	16
<b>Frédérique Alexandre</b>	32
<b>Beagle Knits</b>	48



<b>Katerina Designs</b>	68
<b>Knitandpepper</b>	84

Photographies :  
**Lucía Meler (Los Melez)**  
**María Alejandra Montero**

Stylisme :  
**Dstudio**

Bijoux prêtés par :  
**Vassa Jewels**

Maquette :  
**Judith A.**

Impression  
**SEPEC, Péronnas (01) - 06472230110**

Imprimé en France





D·M·C  
ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*



